

Nadine Brun-Cosme, Gérard Moncomble, Christian Poslaniec

Des écrivains rencontrent des enfants

Nadine Brun-Cosme, Gérard Moncomble et Christian Poslaniec sont écrivains. S'adressant à un public plus âgé que celui qui les lit habituellement, ils signent un ouvrage qui relate leurs rencontres avec des enfants et des jeunes de toute la France. Leur rôle, ils le définissent ainsi: "amorcer l'envie d'écrire" et "rendre possible un moment d'écriture". Et "pour ne pas voler aux enfants leur rencontre avec l'écrit, il faut permettre qu'au-delà des personnes, elle soit bien une rencontre avec les mots; avec ce pouvoir qu'ils ont de donner sens au monde".

Or ceci ne peut avoir lieu dans n'importe quelles conditions. Écriture littéraire et écriture scolaire ne font pas bon ménage. L'une présuppose un destinataire, l'autre non, ou alors, comme le suggère Nadine Brun-Cosme, un destinataire trop présent, trop précis: le maître, dont les exigences n'ont rien à voir avec celles d'un lecteur de fiction ou de poésie. Au contraire, l'écriture littéraire est "une écriture sans obligation initiale. Il n'y a pas de date de remise de la copie. Le plaisir d'écrire peut donc se déployer tout à loisir, à son rythme". L'enfant parviendra peu à peu à se mettre des mots sur ses émotions. Et il en sera le premier surpris.

Quelques renseignements d'ordre pratique achèvent le livre. Voici, tirés (presque) au hasard de l'index final, quelques thèmes abordés: Accueil, attente, Bonheurs, Confiance, Difficultés, Écriture, Écritures, Emotions, Grincements de dents, Gros sous, Humour, Imaginaire... Tout un programme.

Nadine Brun-Cosme, Gérard Mon-comble, Christian Poslaniec: Des écrivains rencontrent des enfants. Dire, lire, écrire. Milan 1993. Sylvie Neeman (Parole)