

Madelon Saada-Robert

Les débuts de l'apprentissage de la lecture/écriture

Présentation du travail de recherches menées par l'équipe de L. Rieben et M. Saada-Robert à l'université de Genève (Fpse)

Depuis plusieurs années, l'équipe s'intéresse aux débuts de l'apprentissage de la lecture/écriture chez les jeunes enfants de 5 et 6 ans en début de scolarité. Nous avons travaillé essentiellement dans les écoles avec des enseignantes, dans une perspective à la fois d'enseignement et de recherche. Après avoir élaboré des situations didactiques correspondantes à une démarche large de cet apprentissage, l'équipe a mis en évidence les stratégies de lecture et d'écriture que les enfants construisent et utilisent dans les situations. Puis elle a récemment analysé les interventions de l'enseignant, interventions interactives de différents types et guidées par quelques principes fondamentaux.

Dans une perspective de formation initiale et continue des enseignants, trois documents audiovisuels ont été élaborés par l'équipe des chercheurs et des enseignantes de la Maison des Petits¹. Ils présentent une *démarche de production de texte pour entrer dans l'écrit* qui permet à des enfants de 2ème enfantine et 1ère primaire (5-6 ans) de s'approprier la langue écrite par un travail à la fois collectif et individualisé. A travers cette démarche, les enfants peuvent aborder des aspects spécifiques de la langue écrite, tels que la conscience phonologique, la connaissance du code alphabétique, la connaissance de la syntaxe, de même que des questions liées à la compréhension.

Le premier document a pour objectif de donner une vision générale du déroulement de la démarche. Les deux autres documents abordent certains aspects de cette dernière dans plus de détails: le deuxième met en évidence la progression des stratégies construites et utilisées par les élèves ainsi que les difficultés qu'ils rencontrent; le troisième traite de la différenciation des interventions de l'enseignante en fonction des stratégies des enfants et illustre les variantes possibles de la situation didactique. Ces documents audiovisuels sont accompagnés de textes écrits qui en présentent les objectifs et qui en approfondissent certains aspects.

Par ailleurs, d'autres institutions rattachées au Département de l'Enseignement Primaire du canton ont aussi élaboré, dans la même série sur l'apprentissage de la lecture/écriture, des documents présentant des activités depuis la 1ère enfantine (4 ans) jusqu'à la 2ème primaire (7 ans). Cette série est complétée par deux documents portant sur les représentations d'enfants d'âges différents à propos de cet apprentissage, et sur les représentations d'étudiants abordant la formation d'enseignants.

1 Ecole publique du canton de Genève, rattachée à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

Les publications de l'équipe peuvent être obtenues sur demande à l'adresse des chercheurs précités, FPSE, Université de Genève, 9 route de Drize, CH-1227 Carouge/GE.

L'ensemble des documents audiovisuels (la série s'intitule "Lecture - Ecriture". Les trois documents de l'équipe ont le sous-titre suivant: "Une démarche de production de texte pour entrer dans l'écrit, 1, 2, 3"), ainsi que les textes qui y sont insérés, peuvent être obtenus au Centre de Production Audiovisuelle, 15A av. Joli-Mont, CP 218, CH-1211 Genève 18.