

Consignes pour les auteur·e·s

(Décembre 2023)

1. Objectifs de Forumlecture.ch

- Faire dialoguer la recherche et les pratiques pour promouvoir la littérature (lecture, écriture, médias)
- Publier et archiver des articles de qualité selon le principe du libre accès
- Promouvoir l'échange professionnel au sein de la Suisse au-delà des frontières linguistiques de la Suisse et également au niveau international

2. Auteur·e·s et lecteurs·trices

- Les auteur·es sont des expert·es reconnu·es ou en cours de formation dans les domaines de la recherche ou du développement de la littérature
- Les lecteurs·trices sont spécialistes du développement de la littérature (des relais dans le système scolaire, les bibliothèques, les médias ou le social)

3. Caractéristiques des textes

- Les textes répondent à des critères de qualité et sont accessibles à un public informé (ce peut être des articles scientifiques hautement spécialisés ou des articles issus de la pratique, mais qui répondent aux critères précisés ci-dessous)
- Les termes scientifiques pointus sont à éviter ou, si besoin est, sont à expliciter
- Les illustrations (photos, graphiques) sont souhaitées
- Les contenus présentés sous forme vidéo peuvent être admis après entente avec la rédaction
- Les citations sont à utiliser avec retenue et respectent les standards scientifiques (voir plus bas)

4. Types et formes des contributions

4.1 Indications générales

- Le titre et le résumé de chaque contribution sont directement publiés sur la page internet www.forumlecture.ch
- Chaque contribution a un numéro DOI à partir de 2012
- Le texte (avec titre et résumé) est accessible sous forme PDF. Il peut être visualisé à l'écran, imprimé ou localement sauvegardé
- Toutes les contributions publiées restent environ 4 mois sur la page principale du site, puis sont archivées. Elles restent en libre accès sur le long terme
- Pour toutes les contributions publiées, le titre et un lien hypertexte (télécharger tous les articles) renvoyant au texte principal sont diffusés dans la lettre d'information au moment de la sortie du numéro
- Tous les articles sont publiés sous la licence CC suivante : CC BY-NC-ND 4.0
- Les droits d'auteur·e en cas de deuxième publication relèvent de la responsabilité du ou de la concerné·e
- La revue Forumlecture.ch traduit le résumé et les mots clefs de chaque contribution en français, allemand, italien et anglais.
- Certains textes sont également traduits intégralement dans une autre langue de la revue (en fonction de l'intérêt que le comité y voit par rapport à d'autres bassins linguistiques concernés)

4.2 Rubriques

- Les contributions apparaissent dans une des deux rubriques suivantes :

- "articles centraux" : ils portent sur la thématique du numéro définie par le comité de rédaction
- "varia": ils sont en marge du numéro et portent sur d'autres thématiques en lien avec la littérature

4.3 Les articles centraux

- Ils se déclinent en deux sous-rubriques :
 - « articles scientifiques »
 - « articles pratiques » relatant une expérience de terrain, l'essai d'un matériel spécifique, une animation en bibliothèque, un dispositif original... Ils peuvent avoir la forme d'un entretien, d'un récit d'expérience, d'une présentation de matériel
- Ils sont généralement rédigés sur invitation de la rédaction, comme publication originale. La rédaction peut aussi accepter des articles soumis spontanément ainsi que des rééditions (toujours en mentionnant la source)

4.4 Varia

- Les articles catégorisés comme varia comportent également deux sous-rubriques : « articles scientifiques » ou « articles pratiques » (cf. point 4.3)
- Ils sont spontanément proposés par les auteur·es. Les rééditions sont également les bienvenues (toujours en mentionnant la source)

5. Consignes d'écriture

Les auteur·e·s doivent rédiger leur texte dans le modèle de rédaction fourni, dès la première soumission

5.1 En-tête

- Nom, prénom, titre, institution, adresses postale et électronique de tous les auteur·e·s
- Titre, résumé (800–1'000 signes au maximum, espaces compris) et 4 à 6 mots-clés dans la langue du texte

5.2 Texte

- Max. 4 niveaux de division (titre principal, sous-titre 1, sous-titre 2, texte)
- Max. 60'000 signes (espaces compris)
- Utilisation parcimonieuse des notes de bas de page
- Mise en évidence en italiques (ni soulignement, ni gras)
- Les tableaux, les images et les graphiques sont numérotés et directement intégrés dans le document Word (pour les graphiques complexes, il est préférable de les envoyer séparément sous forme de documents TIFF, JPEG ou PICT, résolution du format original au minimum 180 dpi).
- Documents vidéo : à discuter avec la rédaction
- Citations et bibliographie selon les normes APA 7^e édition (pour les exemples voir les normes de la Revue suisse des sciences de l'éducation en annexe, chapitres 3 à 5)

5.3 Usage de la langue

L'auteur·e choisit lui·elle-même la langue employée dans son texte (français, allemand ou italien). Il elle s'engage à :

- respecter l'équité des genres
- utiliser la nouvelle orthographe française, respectivement allemande

5.4 Information sur les auteur·e·s

Dans les articles centraux et les variars, les informations suivantes peuvent être jointes à la suite des références bibliographiques :

- Une courte biographie qui comporte des indications sur la formation, les fonctions actuelles, les domaines de recherche et les adresses professionnelles des auteur·e·s
- Des références bibliographiques en rapport avec le thème de l'article : 5 articles par auteur·e au maximum

6. Examen rédactionnel

6.1 Indications générales

- Chaque contribution est évaluée par deux membres du comité de rédaction selon les critères décrits ci-dessous. Elle est toujours discutée par l'ensemble du comité de rédaction qui décide – de manière collégiale – si la contribution est publiable (avec modifications mineures ou majeures) ou non publiable
- Les contributions insatisfaisantes sont renvoyées par les coordinateurs·trices du numéro aux auteur·e·s avec des indications de correction et la proposition d'un délai raisonnable pour la révision du texte
- Les contributions retravaillées qui ne satisfont pas aux exigences sont refusées

6.2 Critères d'évaluation généraux pour les contributions scientifiques et pratiques

- Présence d'une problématique pertinente ou d'une question en lien avec le concept du numéro (en fonction du texte de cadrage)
- Intérêt de la problématique ou de la question : idées originales, pratiques intéressantes, questionnantes, constructives
- Construction du texte (clarté, organisation, lisibilité)
- Respect des normes formelles de rédaction en fonction du type de contribution

6.3 Critères supplémentaires pour les contributions scientifiques

- Explicitation et justification du contexte de la réflexion ou de la recherche
- Explicitation et cohérence du cadre scientifique et conceptuel
- Explicitation et qualité de la démarche méthodologique
- Exposition claire et interprétation fondée des résultats présentés
- Présence d'une conclusion ou synthèse finale

6.4 Critères supplémentaires pour les contributions pratiques

- Suivi / mise en œuvre claire /exemplification
- Informations sur les étapes, sur le groupe-cible défini

7. Équipe de rédaction

La liste actuelle des membres de l'équipe de rédaction se trouve sur le site à l'adresse www.forumlecture.ch/redaktion.cfm; Contact : redaction@forumlecture.ch

8. Citation de votre contribution

Nom, Prénom. (année). Titre. *Forumlecture.ch Plate-forme en ligne pour la littérature*, (numéro). Consulté le jj.mm.aaaa dans www.forumlecture.ch > archive