

Recommandations aux auteur/es

(Août 2010)

1. Buts et profil de la plate-forme

- Ouvrir une fenêtre suisse sur la littérature (lecture, écriture, médias) et donner accès aux archives du Forum sur la lecture en Suisse
- Soutenir le développement d'un discours spécialisé qui dépasse les frontières linguistiques et institutionnelles
- Encourager un transfert de l'expérience et des savoirs entre théorie et pratique
- Offrir un réseau national et international
- Faciliter la publication de contributions, avec un encadrement rédactionnel
- Offrir un accès libre à toutes les publications (open access)

2. Auteurs/es et lecteurs/trices

- Les auteurs/es sont des experts/es reconnus ou en cours de formation dans les domaines de la recherche ou du développement de la littérature
- Les lecteurs/trices sont spécialistes du développement de la littérature (des relais dans le système scolaire, les bibliothèques, les médias ou le social)

3. Caractéristiques des textes

- Les textes doivent répondre à des critères de qualité et être accessibles à un public informé (il ne s'agit pas d'articles scientifiques hautement spécialisés)
- Les termes scientifiques pointus sont à éviter ou, si besoin est, sont à expliciter
- Les illustrations (photos, graphiques) sont souhaitées
- Les contenus présentés sous forme vidéo peuvent être admis après entente avec la rédaction
- Les citations sont à utiliser avec retenue, en respectant les standards scientifiques (voir plus bas)

4. Types de contributions et formes de publications

4.1 Indications générales

- Titre, chapeau et, pour les articles centraux, également le résumé sont directement publiés sur la page internet
- Le texte (titre, chapeau, et le cas échéant, le résumé) est accessible sous forme PDF. Il peut être visualisé à l'écran, imprimé ou localement sauvegardé
- Toutes les contributions sont archivées et d'accès libre sur un long terme
- Les droits en cas de deuxième publication relèvent de la responsabilité de l'auteur/e

4.2 Articles centraux

- Les articles centraux alimentent la discussion autour d'un thème défini par la rédaction
- Ils sont généralement rédigés sur invitation de la rédaction, comme publication originale. La rédaction peut aussi accepter des articles soumis spontanément ainsi que des rééditions
- Ils restent 3 à 4 mois sur la page principale du site, puis dans la rubrique «actuel» environ 8 mois
- Le titre, le chapeau, le résumé et le lien hypertexte renvoyant au texte principal sont diffusés dans un mail groupé envoyé environ quatre fois par an

4.3 Autres types d'articles

- Les autres types d'articles documentent – en Suisse comme sur le plan international – le plus largement possible les activités de recherche et de développement dans le domaine de la littérature
- Ils sont spontanément proposés par les auteurs ou sollicités par la rédaction. Les rééditions sont également bienvenues
- Ils sont disponibles pendant 12 mois sur le site sous la rubrique «actuel»

4.4 Autres contributions

- Les autres contributions (recensions, rapports, etc.) informent sur l'actualité. Elles sont spontanément proposées par les auteurs/es ou sollicitées par la rédaction
- Elles restent accessibles pendant une période d'environ 12 mois sous la rubrique correspondante

5. Structure et volume des contributions

5.1 En-tête

- Nom, prénom, titre, institution, adresses postale et électronique de tous les auteur/es
- Titre, chapeau (400 mots au maximum, espaces compris) et 4 à 6 mots-clés dans la langue du texte
- Résumé (seulement pour les articles centraux ; max. 2000 signes, espaces compris) dans la langue du texte
- Si possible: titre, chapeau, et, le cas échéant, le résumé ainsi que 4 à 6 mots-clés dans l'autre langue de la plate-forme (allemand ou français)

5.2 Texte

- Max. 4 niveaux de division (titre principal, sous-titre 1, sous-titre 2, texte)
- Max. 60'000 signes (espaces compris)
- Utilisation parcimonieuse des notes de bas de page
- Citations et bibliographie selon les normes APA (pour les exemples voir la Revue suisse des sciences de l'éducation : www.rsse.ch/notes.html)

5.3 Information sur les auteur/es

Dans les articles centraux et les autres articles, les informations suivantes peuvent être jointes à la suite des références bibliographiques:

- Une courte biographie qui comporte des indications sur la formation, les fonctions actuelles, les domaines de recherche et les adresses professionnelles de tous les auteur/es (au maximum, par auteur, 500 signes espaces compris)
- Des références bibliographiques en rapport avec le thème de l'article: 5 articles par auteur-e au maximum

6. Formatage des contributions

- Documents Word
- Police: arial; taille: 12; interligne: 1.5; marge: partout 2 cm
- Mise en évidence en italiques (ni soulignement, ni gras)
- Images et graphiques directement intégrés dans le document Word ainsi que, de manière séparée, sous forme de documents TIFF, JPEG ou PICT, résolution du format original en 180 dpi
- Documents vidéo: à discuter avec la rédaction

7. Usage de la langue

L'auteur/e choisit lui-même la langue employée dans son texte. La rédaction conseille:

- de respecter l'équité des genres
- d'utiliser la nouvelle orthographe française, respectivement allemande

8. Examen rédactionnel

- Les articles centraux et autres articles sont relus et supervisés par deux membres de la rédaction
- Les contributions plus courtes sont relues par un membre de la rédaction
- Les articles et contributions insatisfaisants sont renvoyés avec des indications de correction et d'un délai raisonnable pour la révision du texte
- Les contributions retravaillées qui ne satisfont pas aux exigences sont refusées

9. Équipe de rédaction (état des lieux en mai 2009)

La liste actuelle des membres de l'équipe de rédaction se trouve sur le site à l'adresse www.leseforum.ch/redaktion.cfm

Contact : redaction@forumlecture.ch

10. Citation de votre contribution

Nom, Prénom. (année). Titre. *Forum-lecture.ch Plate-forme en ligne pour la littérature*, (numéro). Consulté le jj.mm.aaaa dans www.leseforum.ch/f/Archiv